



# चौपाल



## दिवाली पर्व

हरियाणा प्रदेश में दिवाली पर्व को विशेष रूप से कृषि से जोड़कर देखा जाता है। किसान अच्छी फसल के लिए माता लक्ष्मी की पूजा करते हैं। यहाँ गोवर्धन पूजा का महत्व भी होता है, जिसमें किसान अपने पशुओं को सजाते हैं और उनकी पूजा करते हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में लोग दीयों से अपने खेतों और घरों को रोशन करते हैं।

# परंपरा और विश्वास का लोकपर्व है अहोई अष्टमी

हरियाणा एक ऐसा प्रदेश है जहाँ त्योहार केवल रस्म नहीं होते, बल्कि सामाजिक तालमेल और खुशियों का प्रतीक भी होते हैं। माताएँ अपनी संतान की दीर्घायु के लिए अहोई माता का व्रत रखती हैं। हरियाणा और पश्चिमी उत्तर प्रदेश के ग्रामीण अंचलों में “होई माता” की कथा और पारंपरिक चित्रांकन का विशेष महत्व है।



में हर त्योहार को मनाने के पीछे कुछ वैज्ञानिक, सामाजिक अथवा सांस्कृतिक कारण रहते हैं। फिर चाहे होली, दीवाली, गोवर्धन पूजा, बासोड़ा, शीतला अष्टमी, धुलेंडी, तीज, रक्षाबंधन, भाईदूज, करवा चौथ, नवरात्र, बसंत पंचमी हो या अहोई अष्टमी। श्रोतलवह है कि हरियाणावी संस्कृति में नारी जाति का विशेष सम्मान है। माँ, बहन और बेटों के रूप में नारी को शक्ति और सौभाग्य का प्रतीक माना जाता है। तीज, रक्षाबंधन, करवा चौथ जैसे अनेक पर्व स्त्रियों की श्रद्धा तथा विश्वास का प्रतीक हैं और उन्हीं में से एक है ‘अहोई अष्टमी’ अहोई अष्टमी कार्तिक मास के कृष्ण पक्ष की अष्टमी तिथि को मनाया जाने वाला त्योहार है जो दिवाली से लगभग 8 दिन पहले। सनातन पंचांग के अनुसार, यह तिथि करवा चौथ के ठीक चार दिन बाद और दिवाली से सात-आठ दिन पहले आती है।

अहोई अष्टमी मुख्यतः उत्तर भारत में बड़े श्रद्धाभाव से मनाई जाती है। यह पर्व विशेष रूप से हरियाणा, उत्तर प्रदेश, दिल्ली, पंजाब, राजस्थान और बिहार में अत्यंत लोकप्रिय है, यहाँ माताएँ संतान की दीर्घायु के लिए अहोई माता का व्रत रखती हैं। हरियाणा और पश्चिमी उत्तर प्रदेश के ग्रामीण अंचलों में “होई माता” की कथा और पारंपरिक चित्रांकन का विशेष

महत्व है। मध्य प्रदेश और गुजरात में भी उत्तर भारतीय परिवारों के बीच यह परंपरा प्रचलित है। इसके अतिरिक्त महाराष्ट्र और छत्तीसगढ़ के कुछ क्षेत्रों में भी अहोई अष्टमी का व्रत किया जाता है। भारत के बिहार, फिजी, मॉरीशस, सूरीनाम, कनाडा, ब्रिटेन और अमेरिका जैसे देशों में बसे भारतीय समुदाय भी इस पर्व को उतनी ही आस्था से मनाते हैं। हरियाणा के साथ-साथ सम्पूर्ण भारत इस वर्ष की अहोई अष्टमी आज सोमवार 13 अक्टूबर 2025 (सोमवार) को मना रहा है।

इस दिन माताएँ व्रत रखती हैं और अहोई माता की पूजा करके अपने बच्चों की दीर्घायु, सुख-समृद्धि और स्वस्थ जीवन की कामना करती हैं। पावन भाव से व्रत करते हुए महिलाएँ अपने घरों में बच्चों के लिए विशेष व्यंजन भी बनाती हैं। अहोई अष्टमी की सुबह महिलाएँ स्नान कर निर्जला व्रत आरंभ करती हैं और शाम को तारों के दर्शन के बाद ही व्रत खोलती हैं। माना जाता है कि अहोई माता की पूजा करने से संतान की रक्षा होती है और परिवार में सुख-शांति बनी रहती है। अहोई अष्टमी के दिन “अहोई कथा” सुनने की भी परंपरा है। शाम के समय गौ की महिलाएँ एकत्र होकर अहोई माता की कथा का वाचन करती हैं। इस सन्दर्भ में प्रचलित लोक कथा के अनुसार, एक बार

एक स्त्री जंगल में मिट्टी खोदने गई थी। अनजाने में उसके फावड़े से एक साही (या शेरनी के बच्चे) को चोट लग गई और वह मर गया। उस स्त्री को शाप मिला कि उसकी संतान जीवित नहीं रहेगी। दुःखी होकर जब उसने पश्चाताप किया, तो उसे बताया गया कि वह कार्तिक कृष्ण अष्टमी के दिन अहोई माता की पूजा करे। स्त्री ने श्रद्धा से व्रत रखा और माता की कृपा से उसे संतान सुख प्राप्त हुआ। तभी से यह व्रत अहोई अष्टमी के नाम से प्रसिद्ध हुआ। कथा के बाद सात बार “अहोई माता की जय” बोलकर माताएँ अपने बच्चों के नाम लेती हैं और माता से उनकी रक्षा और लंबी आयु की प्रार्थना करती हैं।

अहोई अष्टमी का पर्व बड़े श्रद्धा के साथ जनमानस को लोककला से जोड़ने का कार्य करता चला आ रहा है। हरियाणा के कई इलाकों में अहोई अष्टमी लोककला का भी सुंदर प्रदर्शन बन जाती है। इस दिन महिलाएँ अपने घरों में दीवार या कागज पर अहोई माता की आकृति बनाती हैं। यह चित्र गेरू, चावल के घोल या मिट्टी से पारंपरिक लोककला शैली में बनाया जाता है। चित्र में माता के साथ सात बंदिर्वाँ बनाई जाती हैं, जो सात संतान या सात पीढ़ियों का प्रतीक मानी जाती हैं। बाघ या साही का चित्र अहोई माता का वाहन दर्शाता है। महिलाएँ अहोई माता की आकृति पारंपरिक शैली में बनाती हैं, उसके आगे जकरी रखती हैं और चाँदी की “श्यों माता की माला” भी रखती हैं। घर में जितने बच्चे हों उतनी ही चाँदी से बनी पतियों माला में डालकर इन पर पहनाई जाती हैं या यह माला विवाहित स्त्रियाँ संतान प्राप्ति की कामना से धारण करती हैं। मिट्टी की “जकरी” बनाई जाती है जिसे पूजा के बाद जलाशय में विसर्जित किया जाता है। हालाँकि मिट्टी की “जकरी” का स्थान आजकल लगभग सब जगह धातु के बने छोटे कलश ने ले लिया है।

अहोई माता की आकृति पारंपरिक शैली में बने चित्र के आगे दो “जकरियाँ” रखी जाती हैं, एक में पानी और दूसरी में अनाज या भोजन सामग्री। पूजा के समय इन जकरियों में दीपक जलाकर माता की आराधना की जाती है, प्रसाद चढ़ाया जाता है और कथा सुनने के बाद सभी महिलाएँ एक-दूसरे को शुभकामनाएँ देती हैं। पूजा



हरियाणा की लोक परंपरा में “बाणा काढ़ना” भी अहोई अष्टमी के दिन की जाने वाली परम्पराओं का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। “बाणा” जिसमें महिलाएं इस दिन सास और ननद बहू को श्रृंगार सामग्री जैसे चूड़ियाँ, बिंदी, सिंदूर, मिठाई, कपड़े या नारियल भेंट करती हैं। यह प्रथा परिवार में प्रेम और अपनापन बढ़ाने का प्रतीक मानी जाती है। हरियाणा में यह कलावत प्रचलित है “सास देवे बाणा, बहू राखे व्रत निभाणा।”

के बाद इन्हें अहोई माता के आगे रखा जाता है और भाई दूज के दिन “पानी वाली जकरी” का जल घर में छिड़का जाता है।

ऐसा माना जाता है कि इससे घर का वातावरण पवित्र रहता है और बच्चों की सुरक्षा होती है। इस परंपरा में हरियाणा के लोगों की आस्था और धार्मिक संस्कारों की गहराई झलकती है। हरियाणा की लोक परंपरा में “बाणा काढ़ना” भी अहोई अष्टमी के दिन की जाने वाली परम्पराओं का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। “बाणा” जिसमें महिलाएँ इस दिन सास और ननद बहू को श्रृंगार सामग्री जैसे चूड़ियाँ, बिंदी, सिंदूर, मिठाई, कपड़े

या नारियल भेंट करती हैं। यह प्रथा परिवार में प्रेम और अपनापन बढ़ाने का प्रतीक मानी जाती है। हरियाणा में यह कलावत प्रचलित है “सास देवे बाणा, बहू राखे व्रत निभाणा।” इससे परंपरागत ढंग से बड़ों के प्रति सम्मान की भावना का विकास भी होता है।

जन सामान्य से प्राप्त जानकारी के अनुसार हरियाणा के विभिन्न जिलों में अहोई अष्टमी की अपनी अलग-अलग लोक परंपराएँ हैं। रोहकत और झज्जर क्षेत्र में महिलाएँ अहोई माता का चित्र चाँदी के फ्रेम में रखकर पूजा करती हैं और “सात अनाज” जैसे गेहूँ, चावल, मूँग, सरसों, तिल, दालें और जौ का दान देती हैं। भिवानी और सिरसा में बच्चों के हाथ में सुई-धागा बंधवाने की परंपरा है, जो सुरक्षा का प्रतीक माना जाता है। वहाँ पूजा के समय हलवा-पूरी का भोग लगाया जाता है और बाद में बच्चों को खिलाया जाता है। पानीपत, करनाल और कुरुक्षेत्र की महिलाएँ शाम की मंदिरों में एकत्र होकर सामूहिक रूप से आरती गाती हैं और इस दिवाली की तैयारियों की शुरुआत मानती हैं। रेवाड़ी, गुल्शाम और फरीदाबाद जैसे शहरी क्षेत्रों में अब प्रिंटेड या डिजिटल चित्रों से पूजा की जाती है, लेकिन भाव वही रहता है बच्चों की सुरक्षा और परिवार की समृद्धि की कामना।

इस अवसर पर पूजा के बाद महिलाएँ गरीबों या जरूरतमंदों को भोजन, कपड़े या अनाज दान करती हैं और बड़ों के चरण छूकर आशीर्वाद लेती हैं। कई जगहों पर महिलाएँ अपने आँगन में मिट्टी के बने छोटे-छोटे दीयों की कतार लगाती हैं जिन्हें “अहोई दीप” कहा जाता है। तारे निकलने के बाद माताएँ बच्चों के नाम लेकर तारों को अर्घ्य देती हैं। इस तरह अहोई अष्टमी हरियाणा में न केवल धार्मिक श्रद्धा का प्रतीक है, बल्कि पारिवारिक एकता, स्त्री के त्याग और मातृत्व की भावनाओं का उद्घाटन भी है। यह पर्व पीढ़ी-पेढ़ी चलती आ रही उस संस्कृति का प्रमाण है, जिसमें स्त्री अपने परिवार के सुख और संतानों के कल्याण के लिए तप और भक्ति दोनों को समान भाव से निभाती है। अहोई माता की पूजा केवल एक व्रत नहीं, बल्कि प्रेम, आस्था और मातृत्व की अखंड परंपरा है जो हरियाणा की मिट्टी में आज भी उसी भाव से जीवित है।

## पर्व दिनेश शर्मा 'दिनेश'

हरियाणा अपनी संस्कृति, परंपराओं और त्योहारों के लिए प्रसिद्ध है। यहाँ की मिट्टी में मेहनत, वीरता और अपनेपन के साथ-साथ अतीत से ही सांस्कृतिक सुगंध भी बसी है। इसीलिए हरियाणा के लोग न केवल कृषि और खेलों में अग्रणी हैं बल्कि अपने धार्मिक और सांस्कृतिक त्योहारों को पूरे हृषोल्लास से मनाते हैं। हरियाणा एक ऐसा प्रदेश है जहाँ त्योहार केवल रस्म नहीं होते, बल्कि सामाजिक तालमेल और खुशियों का प्रतीक भी होते हैं। लोग पारंपरिक लोक गीतों, नृत्यों और सादगी भरे रीति-रिवाजों से त्योहारों को जीवंत बना देते हैं। यहाँ त्योहार केवल पूजा तक सीमित नहीं, बल्कि गाँवों में सामूहिक एकता, रिश्तों की मजबूती और परंपराओं की निरंतरता का प्रतीक है। इसके अलावा यह जानना रोचक होगा कि हरियाणा

का अर्थ है 'संस्कृति'। रामबीर सिंह 'राम' लोकगीतों में 'कातक' का अर्थ है 'कातक'। रामबीर सिंह 'राम' लोकगीतों में 'कातक' का अर्थ है 'कातक'। रामबीर सिंह 'राम' लोकगीतों में 'कातक' का अर्थ है 'कातक'।

## संस्कृति रामबीर सिंह 'राम' लोकगीतों में 'कातक'

राम-राम! हरियाणवियों अथवा भारतीयों के लिए ही नहीं बल्कि पूरी दुनिया में बसे भारतवासियों के लिए दिवाली का पावन पर्व का उत्साह, उत्साह और विश्वास उनके जीवन का अंग है। इसलिए दिवाली मनाने के बारे में कुछ कहना या लिखना बेमानी-सा प्रतीत होता है। इस पर्व में उन हरियाणा के लोगों की बात करें जो अपने दिन की शुरुआत से लेकर किसी से अविवादन तक 'राम के अतिरिक्त किसी और शब्द को स्थान न देते हो तो थोड़ा और हैरानी की बात होगी। दरअसल, भारत में दीपावली केवल एक दिन का पर्व नहीं, बल्कि पांच दिन का उत्सव अर्थात 'पंचोत्सव' है, जो कार्तिक मास की त्रयोदशी तिथि से लेकर शुक्ल पक्ष की द्वितीया तक मनाया जाता है। ऐसे में जब दिवाली को लेकर हम हरियाणा की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि देखते हैं तो वह आश्चर्यजनक प्रतीत होता है। जहाँ पूरा कार्तिक माह ही एक उत्सव प्रतीत होता है और इससे पवित्र और पुण्यदायी महाना माना जाता है। हरियाणा में कार्तिक के माह के लोकगीत पारलभ्य हैं। इन लोकगीतों की जड़ें उतनी ही गहरी हैं, जितनी उत्तरी भारत की हैं। जब कार्तिक का महाना आता है, तो गाँवों की सुबह सरोवरों की कलकल ध्वनि और लोकनारी के स्वर से गुंज उठती है। महिलाएँ मोर में सुवोदय से पूर्व सरोवरों में 'कातक न्हाण' यानि स्नान के लिए जाती हैं। 'कातक न्हाण' के लिए महिलाएँ प्रातःकाल मिट्टी के दीप जलाकर, हाथों में पूजन सामग्री लिए, समूहों में एकत्र होती हैं। उनके कंठ से फूटते हैं वे मधुर हरियाणवी गीत जो पीढ़ियों से विरासत बनकर चले आ रहे हैं। एक ऐसा प्रसिद्ध गीत देखिए ....

राम अर लक्ष्मण दशरथ, बड़े दोस्तों हणखंड जा, हे जी कोई राम मिले मंगवा, एक बण चाने दो बण चाले, तीजे में लग आई प्यार, हे जी कोई राम मिले मंगवान, इसी प्रकार एक और गीत में तुलसी पूजा पर देखें. .... तुलसां माता ते सुख दाता बिडला सीजूं तेरा, तै कर निस्तारा मेरा किरस्न जी का कथा दड़ओ पीतम्बर की धोती दड़ओ बैकुंठ का बासा दड़ओ हो ज्या निस्तारा मेरा बिडला सीजूं तेरा ऐसा ही एक और लोकगीत देखें .... सत की साथण पाणी नै चाली, या तुलसां गेल होली हो राम भरण गई जल जमना की झारी हो राम सात की साथण न्यु उठ बोली या तुलसां ओड कुवारी हो राम भरण गई जल जमना की झारी हो राम कार्तिक स्नान पर ही एक गीत अद्भुत है जो आम जन-जीवन की स्थिति पर आधारित है .... आओ राधा न्हाण चला, मेरे राम महरा तो नहीं ए चवान, दूधों में रम रही मेरे राम। दूधों का केसा हे गमान, आवे बिलाई पी जावे हरे राम। कातक के महीने के कुछ लोकगीतों यहाँ उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किए हैं। ये केवल बानगी हैं। अन्यथा हरियाणवी लोकगीतों की सरिता निरंतर प्रवाहनीय है, जिसमें श्रद्धा के साथ-साथ गृहस्थ जीवन की सादगी और ग्रामीण स्त्री की भावनाओं का संगीत भी बहता है। ये गीत न केवल स्नान की विधि का अंग हैं, बल्कि लोकगीत, आस्था और सामाजिक एकता के जीवंत प्रतीक हैं, जिसमें कार्तिक न्हाण के गीत भी इसी भावधारा के प्रतीक हैं। इन गीतों में रामभक्ति और कृष्णभक्ति का माधुर्य, नदियों का पवित्र स्पर्श और खेत-खलिहान की गंध घुंजी है। जो हमारी गाँव की आत्मा, नारी की श्रद्धा और संस्कृति की निरंतरता के सजीव प्रमाण हैं।

haribhoomisahitya@gmail.com पर आप अपनी रचनाएं भेज सकते हैं।

## प्रकाश जब दिवाली की रात नै हजारों दीया जलें सैं, तो वे सिर्फ अन्धेरे नै दूर कोनी करदे, बल्कि म्हारे मन म्ह उम्मीद जगावें सैं

# दीया : म्हारी सनातन संस्कृति की अमर ज्योत

परंपरा जयदेव राठी भराण

माट्टी के उस छोट्टे से दीये म्ह जो ज्योत जलें से, वा सिर्फ उजाला कोनी, बल्कि म्हारी सनातन संस्कृति की आत्मा से। जब कोइ दीया जलें से, तो वो सिर्फ अन्धेरे नै दूर कोनी करद, बल्कि अपने मितर के अज्ञान रूपी अन्धेरे नै भी मिटाण का संकेत लेवे सैं। यो साधारण सा दिखण आल्ला माट्टी का दीया म्हारी आस्था, बिश्वास अर आध्यात्मिकता का निशान से।

**माट्टी ते बणया, माट्टी म्ह मिलाण आल्ला** दीये की सबसे बड़ी खासियत यो से के वो माट्टी ते बणे से - उरसे पंचत्व ते जिसते यो दुनिया अर हम सारे रणे सैं। कुम्हार आपणे हाथों ते जब माट्टी नै आकार देवे से, तो वो सिर्फ एक बर्तन कोनी बणवे, बल्कि पूजा का एक पवित्र साधन बणवे सैं। यो दीया हमने याद दिलावे से के हम सारे माट्टी के बणे सैं अर एक दिन माट्टी म्ह ए मिल जावोंगे।

यो साधारणता म्ह असाधारणता का संदेश देवे सैं। दीये की बणावट जितनी सीधी से, उतना ए गहरा सैं इसका दर्शन।

चार मुंहा दीया हो या एक मुंहा, हरेक दीये म्ह तेल या घी मारया जावे से अर बाती राखी जावे सैं। जब वो दीया जलें से, तो इसकी लौ ऊपर काव्नी उठे से - यो हमने सिखावे से के जिन्दगी म्ह हमेशा ऊपर उठण का, उन्वति का जतन करणा चाहिए।

**आत्मा की लौ, ध्यात्मिक महत्व** सनातन धर्म नै दीया आत्मा का प्रतीक होवे सैं। जैसे दीया तेल, घी और बाती ते जलें से, उसे तरहई आत्मा धरंर और करम ते चमके सैं। ध्यान लगावण नै दीया की लौ ठल्हे से और मन भी पूजा, यक्ष और ध्यान नै दीया जल्सी सैं क्योंकि यो अंदर की ज्योत नै जगावे से। सनातन परम्परा म्ह दीया का आध्यात्मिक महत्व घणा गहरा सैं। दीये की ज्योत नै बहम का निशान मान्या जावे सैं - दो परम उजाला जो सारे अन्धेरया नै दूर करे सैं। जब हम किसे देवता के आंगणे दीया जलावें सैं, तो यो सिर्फ एक रस्म कोनी होवे, बल्कि यो म्हारी प्राणन होवे से के हे प्रभु, जिसा यो दीया अन्धेरे नै दूर कर रहा से, उरसे तरहई ए मेरी जिन्दगी ते अज्ञान का अन्धेरा दूर करे। दीये के विभिन्न अंग हमने जिन्दगी की सीख देवें से। दीये का आधार म्हारी नीव से - म्हारे संस्कार, म्हारी माट्टी। तेल या घी म्हारे करम का निशान सैं - बढिया सोच करम ए जिन्दगी रूपी दीये नै जल्लाए राखवे सैं। बाती म्हारा मन से - जो मन साफ से तो ज्योत स्थिर अर चमकदार रहवेगी। अर वा लौ वा म्हारी आत्मा से, जो सब ऊपर, परमात्मा की ओड़ उठण का जतन करे सैं।

**प्रकृति और परम्परा, समाज की बात** आज जब बिजली का झाल्लर और प्लास्टिक का सजावट चाले

सै, तो माटी का दीया जलाणा एक तरह नै पर्यावरण बचावे और आत्मनिर्भरता का फेसल बन गया सैं। दीया ना केवल प्रकृति नै बचावणे की जिम्मेदारी दिखावे सैं, बल्कि गाम के करीगंरों के घर में भी उजाला करे सैं। हर एक रोजगार से एक सम्मान सैं। माटी का दीया गाम के कुम्हार की मेहनत का प्रतीक सैं, जो शहर नै भी अपनी जगह बना ले सैं। दीया एकता, अपमान और लोक कला की पहचान से।

**दीया म्हारी सम्यता का वाहक, आस्था का निशान** दीया सिर्फ माटी का बणया एक छोट्टा पात्र कोनी सैं, यो म्हारी सम्यता का वाहक सैं, म्हारी आस्था का निशान सैं। म्हारी जिन्दगी दर्शन का मूर्त सैं, जब हम एक दीया जलावें सैं तो हम अपने मितर भी एक दीया जलावें सैं - ज्ञान का, प्रेम का और करुणा का। सनातन संस्कृति म्ह दीये का स्थान अमर सैं।

*यूगों ते यो म्हारे घरां म्ह, मन्दावं म्ह, तीजे - त्योहरां म्ह उजाला केला रह सैं। तमसो मा ज्योतिर्गमया ॥*

दीया निराशा नै आशा का निशान सैं। जब कोए माणस दुःख मह होवे सैं, अन्धेरे ते धिरया होवे सैं, तब एक दीया जला के हम उसने संदेश देवें सैं - अन्धेरा कितना भी घना हो, उजाले की जीत पक्की सैं। योए संदेश सैं म्हारी संस्कृति का - तमसो मा ज्योतिर्गमय - अन्धेरे ते उजाले की ओर चाल्लो। जब दिवाली की रात नै हजारों दीये जलें सैं, तो वे सिर्फ अन्धेरे नै दूर कोनी करदे, बल्कि म्हारे मन म्ह उम्मीद जगावें सैं। वे कहवें सैं के जिन्दगी म्ह कितनी भी मुश्किल आवें, हम मिलके उनने दूर कर सकां सैं। हरेक छोट्टा जतन महत्त्वपूर्ण सैं, जिसा हरेक छोट्टा दीया अन्धेरे नै कम करण म्ह योगदान देवे सैं। आप आली पीढ़ी जब दीया जलावे गौ तो वे ना सिर्फ एक परम्परा का वाहन करे गौ बल्कि उस शाश्वत सच नै भी जिन्द राखी उजाला ए जिन्दगी सैं उजाला ए सच सैं।

आओ हम सारे संकल्प लेवें के आपणी जिन्दगी नै एक दीये की तरह बणावें जो खुद जलें अर दूसरे नै भी उजाला दे जो विनमता ते माटी प टिका हो से पर जिसकी ज्योत आसमान की ओड उठे सैं। जो अन्धेरे ते लडे अर सदा उजाले की जीत का संदेश दे।

*दीयों ज्योति परबलम, दीयों ज्योति जगद्वनः । दीयो हरतु मे पाप दीप ज्योतिरमोस्तु ॥*

योए सैं दीये की महिमा। योए सैं उसका संदेश, जब ताहीं या दुनिया सैं, दीये की ज्योत म्हारी जिन्दगी नै उजाली करदी रहवे गौ।

# सांस्कृतिक धरोहर वृद्ध केदार तीर्थ और व्यारह रुद्री मंदिर

आस्था अंकुर शर्मा

**वृद्धकेदार तीर्थ**

व्यारह रुद्री तीर्थ, हव्य तीर्थ, रसमंगल तीर्थ, इक्षुमति तीर्थ, अरतुक यक्ष, लवकुश तीर्थ, वामन तीर्थ, श्रधामोवन तीर्थ आदि प्रमुख हैं। इन पवित्र तीर्थों में से दो तीर्थ वृद्ध केदार और व्यारह रुद्री केथल शहर के मध्य स्थित हैं। जिनका बहुत महत्व माना जाता है।

केथल से उत्तर पूर्व में स्थित वृद्ध केदार तीर्थ का बहुत प्रसिद्ध है। वामन पुराण अवे अध्याय में बताया गया है कि अगर कोई व्यक्ति इस स्थान पर तर्पण करके अगवान शिव को प्रणाम करने के बाद तीर्थ चल्तू पाणी पीता है, वह केदार तीर्थ पर जाने का पूल प्राप्त कर लेता है -

*कथिलस्थेति विख्यातं सर्वपातकनाशनम्। यस्मिन् स्थितः स्वयं देवो वृद्धकेदारयज्ञितः। (वामन पुराण, 36/14)*

इसी प्रकार इस सन्दर्भ में महाभारत के वन पर्व में वर्णित है:

*कथिलस्थस्य केदारं समासाद्य सुदुर्लभम् । अन्नार्थान्नवाप्नोति तपसा दण्ड्याकल्पिभम् ॥ (महाभारत, वन पर्व 83/74)*

यहां एक शिव मंदिर बना हुआ है जो अष्टकोणीय है। यहां बने सरोवर की बुजियां भी अष्टकोणीय आकार लिए हैं। वामन पुराण में ऐसा भी कहा गया है कि कथिलस्थ नामक तीर्थ में वृद्ध केदार नामक अगवान स्वयं विराजमान हैं। इसी प्रकार केथल के ही पश्चिम में दूसरा महाभारत काल से एक प्रसिद्ध पुण्यदायी तीर्थ स्थान एवं मंदिर है व्यारह रुद्री। इस मंदिर में व्यारह रुद्री की स्थापना की गई है। जिनके विषय में महाभारत में वर्णित उल्लेख के अनुसार बहमा जी के मानस पुत्र जो महान त्रिषि थे मृत्युवाध,

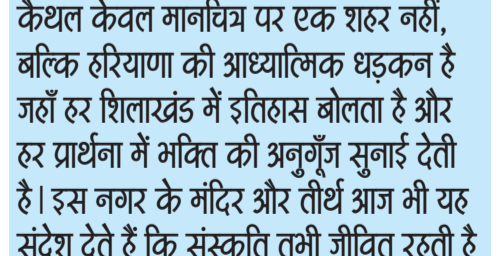
स्व्, निःश्रुति, विनाकी, अहिवृथ, अजेकपाद दहन, ईश्वर, कपाली, स्थाणु और मर। महाभारत के आदिपर्व में लिखा है -

*एकदशसुताः स्थाणोः श्याताः परमतेजसः । मुग्ध्याश्चस्वसर्षप निःश्रुतिश्चमहाराशाः । अजेकपादहृदिवृन्धुः पिनाकी च परतपा । दहनोश्चेश्वरश्चैव कपाली च महाभुक्तिः । स्थाणुर्गन्धर्व मगवान रुद्रा एकदशस्मृताः । (महाभारत, आदि पर्व 66/1-3)*

ये एकदश ही रुद्रों के रूप में प्रसिद्ध हुए हैं। इस मंदिर में जलहरी में व्यारह रुद्र स्थापित किए गए हैं। मंदिर के दक्षिण में सर्वदेव नामक तीर्थ है। जिसे सक्लेश्वर भी कहा गया है।

केथल के तीर्थों और मंदिरों के बारे में इस संक्षिप्त आलेख में तो यही कहा जा सकता कि केथल के मंदिरों और तीर्थस्थलों का महत्व केवल आस्था तक सीमित नहीं है, बल्कि यह नगर की ऐतिहासिक, सांस्कृतिक और आध्यात्मिक पहचान से जुड़ा हुआ है। यहाँ का प्रत्येक मंदिर भगवान हनुमान का प्रसिद्ध अन्नपूर्णा मंदिर हो या श्री राधा-कृष्ण का शांतिमय धाम, जनमानस की श्रद्धा और परंपरा का जीवंत प्रतीक है। इन तीर्थों के दर्शन न केवल धार्मिक संतोष मिलाता है, बल्कि यह नगर के गौरवशाली अतीत की झलक भी प्रदान करते हैं। केथल की भूमि स्वयं महाभारतकालीन

स्मृतियों से ओतप्रोत है, जहाँ धर्म, वीरता और भक्ति एक साथ प्रवाहित होते हैं। यहाँ के मंदिरों में गुंजती आरती, साधु-संतों के प्रवचन और तीर्थयात्रियों का आगमन नगर को निरंतर पावन ऊर्जा से भर देता है। यही कारण है कि केथल केवल मानचित्र पर एक शहर नहीं, बल्कि हरियाणा की आध्यात्मिक धड़कन है जहाँ हर शिलाखंड में इतिहास बोलता है और हर प्रार्थना में भक्ति की अनुभूति युगाई देती है। इस नगर के मंदिर और तीर्थ आज भी यह संदेश देते हैं कि संस्कृति तभी जीवित रहती है जब आस्था उसकी जड़ों में साँस लेती रहे।



**खबर संक्षेप**



**वैश्य समाज के प्रतिनिधियों को किया सम्मानित**

महेंद्रगढ़। वैश्य समाज के प्रतिनिधियों को मीटिंग अग्रोहा धाम वैश्य समाज के राष्ट्रीय कार्यकारी अध्यक्ष व हरियाणा प्रदेश व्यापार मंडल के प्रांतीय अध्यक्ष बजरंग गर्ग की अध्यक्षता में हुई, जिसमें महेंद्रगढ़ के वैश्य समाज के प्रतिनिधियों को स्मृति चिह्न देकर सम्मानित किया। अध्यक्ष बजरंग गर्ग ने कहा कि देश व प्रदेश में अग्रोहा धाम को इकाइयों का विस्तार किया जा रहा है। देश के हर तीर्थ स्थलों पर अग्रोहा धाम के नाम पर धर्मशाला का निर्माण किया जाएगा। अग्रोहा धाम में करोड़ों रुपये की लागत से विकास कार्य हो रहे हैं। उन्होंने कहा कि केंद्र सरकार द्वारा अग्रोहा को रेलवे लाइन से जोड़ने की वार्षिक बजट में मंजूरी देने के बावजूद आज तक काम नहीं हो होने से वैश्य समाज में नाराजगी है, जबकि सरकार ने 93 किलोमीटर नई रेलवे लाइन बिछाने के घोषणा कई बार की है, मगर अभी तक रेलवे लाइन का काम शुरू तक नहीं हुआ है।

**आईपीएस आत्महत्या मामले की निष्पक्ष जांच हो: राता**

मंडी अटेली। वरिष्ठ आईपीएस अधिकारी वाई पून कुमार की आत्महत्या की घटना ने पूरे प्रदेश को झकझोर कर रख दिया है। घटना पर दुख व्यक्त करते हुए कांग्रेस के वरिष्ठ नेता महेंद्र सिंह राता ने कहा कि यह बहुत शर्मनाक है कि सरकारी तंत्र में बड़े पद पर बैठे इस पुलिस अधिकारी को इस हद तक जातिगत भेदभाव, अपमान और उपरीडन झेलना पड़ा कि उन्होंने आत्मघाती कदम उठा लिया। एडीजीपी वाई पूरण कुमार की इस दर्दनाक मौत ने हर संवेदनशील नागरिक को झकझोर कर रख दिया है। हरियाणा प्रदेश में यह पहला मामला है, जब एक वरिष्ठ आईपीएस अधिकारी ने अपने ही विभाग की दबावपूर्ण परिस्थितियों के चलते आत्महत्या जैसा कदम उठाना पड़ा है। उन्होंने कहा कि इस पूरे प्रकरण में निष्पक्ष जांच होनी चाहिए, ताकि सच्चाई जनता के सामने आ सके।

**हरित वसुंधरा आधार समिति हुई बैठक**

नारनौल। हरित वसुंधरा आधार समिति की आम सभा की बैठक रविवार को आयोजित की गई। जिसमें पर्यावरण हितैषी गतिविधियों पर विस्तृत चर्चा की। समिति ने सिंगल यूज प्लास्टिक के विकल्प के रूप में स्टेनलेस स्टील के बर्तनों को मुफ्त उपलब्ध कराने के अभियान का शुभारंभ किया। समिति प्रधान एडवोकेट हर्ष सैनी की अध्यक्षता में आयोजित आम सभा में समिति सदस्यों ने पर्यावरण हितैषी गतिविधियों पर चर्चा की। समिति सदस्या अंजलि की ओर से समाज में आए दिन होने वाले पारिवारिक समारोह व भंडारों आदि के दौरान इस्तेमाल होने वाले सिंगल यूज प्लास्टिक से बने उत्पादों के विकल्प के रूप में अच्छे स्टेनलेस स्टील के बर्तन समिति की ओर से निःशुल्क उपलब्ध होगे।

**हरिभूमि न्यूज**

मुख्यमंत्री के नेतृत्व में आगामी 16 नवम्बर को होने वाली महाराजा शूरसेन जयंती को लेकर रविवार को सैनी सभा प्रांगण में एक महत्वपूर्ण बैठक सम्पन्न हुई। जिसमें पूरे प्रदेश के 22 जिलों से भारी संख्या में लोग सैनी सभा पहुंचकर इस बैठक में हिस्सा लिया। इसके साथ सैनी सभा केसभी पदाधिकारी व कार्यकारिणी सदस्य भी उपस्थित थे। बैठक की अध्यक्षता सैनी सभा के प्रधान बिशन कुमार सैनी ने की। बैठक में मंच का संचालन मास्टर रविंद्र सैनी ने किया। बैठक में सभी प्रतिनिधियों ने आगामी 16 नवम्बर को होने वाली राज्य स्तरीय जयंती को ऐतिहासिक

**वरिष्ठ नागरिक संगठन ने बैठक कर की नप व प्रशासन से मांग**

**हरिभूमि न्यूज**

वरिष्ठ नागरिक संगठन की मासिक बैठक संगठन के कार्यालय किला रोड स्थित साध्वी बहन मिश्री देवी आश्रम में हुई। जिस स की अध्यक्षता संगठन के प्रधान दुलीचन्द शर्मा ने की। बैठक में सुरेश भारद्वाज, बीएल सैनी, प्रभातीलाल, उत्तमसिंह यादव, हरिद्वारीलाल वर्मा, संगठन के संरक्षक अजीत प्रकाश जैन व संगठन के प्रधान दुलीचन्द शर्मा को उनके जन्मदिन के लिए सम्मानित किया गया तथा उनके

**शहर को बंदरों व अवारा कुत्तों से दिलाई जाए निजात**



नारनौल। बैठक में भाग लेते वरिष्ठ नागरिक। फोटो: हरिभूमि

स्वस्थ रहकर दीर्घायु होने की कामना की। बैठक का संचालन संगठन के संयुक्त सचिव प्रो. शिवलाल वर्मा ने बताया कि नगर परिषद की ओर से शहर में लाइट समस्या के समाधान के लिए जारी किए गए टोल फ्री नम्बर पर

**टूटी सड़कों की मरम्मत की मांग**

विजयसिंह यादव ने बताया कि पुरानी मण्डी से जल महल तक की सड़क टूटी है तथा सेन चौक का भी बुरा हाल है। इसलिए सड़क का जल्द से जल्द समाधान होना चाहिए। उन्होंने बताया कि सीआईए रोड, नई बस्ती व मालटिबहा मोहल्ला की सीवर ठीक करने के लिए जन स्वास्थ्य विभाग से अनुरोध किया गया था, लेकिन अभी तक समस्या का समाधान नहीं हुआ। उन्होंने बताया कि नगर परिषद के पास सीवर जाफ करने की मशीन नहीं है। इसलिए जिला प्रशासन से अनुरोध है कि नगर परिषद के लिए सीवर लाइन साफ करने के लिए पूर्णकालिक मशीन की व्यवस्था की जाए। इसके अलावा सीवर साफ करने के बाद शव्दगी का ढेर, वहीं कर दिया जाता है और उसे उठाना ही नहीं जाता है। इसलिए भविष्य में सीवर लाइन साफ करने पर जो गन्धगी बाहर निकलती है, उसे तुरंत उठाना जाए।

फोन करने पर तुरंत कार्रवाई अमल में लाई बात कही गई थी, लेकिन इस नम्बर पर कोई रिस्पांस ही नहीं मिलता है। जिससे लाइटें ठीक नहीं हो पाती। उन्होंने मांग है कि टोल फ्री नम्बर से अवश्य उत्तर मिलना चाहिए। उन्होंने कहा कि शहर की कुछ लाइटें 24 घंटे जलती रहती है। इसलिए नगर परिषद के अधिकारियों से अनुरोध है कि इस

**ये रहे मौजूद**

मौके पर अजीत जैन, शिवलाल वर्मा, प्रो. शिवदरौ अगवाल, एसएल चौहान, आनोन्ध प्रसाद, हरिहराम गुप्ता, रामनिवास यादव, मास्टर जयदयाल, गणपतराम सैनी, नरेंद्र धौरिया, हरिद्वारीलाल वर्मा, सुभाष सिंगल, रविन्द्र कुमार चौधरी, रामनिवास सैनी, रामविलास यादव, प्रताप सिंह राजपूत, मास्टर वासुदेव, चेतन स्वरूप, उत्तमसिंह यादव, प्रेमचंद जैन, प्रभातीलाल, एडवोकेट राजकुमार चौधरी, जयप्रकाश कौशिक, उमादेव शर्मा, सुरेश मारझाज, बीएल सैनी, जयचंद सिंह यादव, रामजीलाल मित्तल, बढीप्रसाद आदि उपस्थित रहे।

समस्या का जल्द से जल्द समाधान किया जाए। एडवोकेट राजकुमार चौधरी ने बताया कि शहर में बंदरों व आवारा कुत्तों का आतंक बहुत ज्यादा है। इनके काटने के कई मामले सामने आ चुके हैं। इसलिए नगर परिषद को इस समस्या का गंभीरता से समाधान करना चाहिए। शिवलाल वर्मा ने कहा कि आमजन को फुटपाथ पर चलने का अधिकार सदैव च्च न्यायालय की ओर से दिया गया है, लेकिन अधिकतर फुटपाथों पर अनाधिकृत अतिक्रमण होने के कारण चलना दूभर है। इसलिए फुटपाथ का अतिक्रमण हटाना चाहिए।

**मुख्य बाजार की सड़क होने के कारण बड़ी ग्राहकों व व्यापारियों की परेशानी**

**करीब तीन वर्ष पूर्व नगर पालिका की ओर से बनाई गई थी शहर की आईटीआई रोड की सड़क**

**व्यापारियों का व्यापार हो रहा है प्रभावित**

**हरिभूमि न्यूज**

शहर की मॉडल सड़क पर नगर पालिका की ओर से बनाई गई सड़क महज तीन साल में दम तोड़ गई है। सड़क में बने गहरे गड्ढों के कारण वाहन चालकों को भारी परेशानी उठानी पड़ रही है। वहीं व्यापारियों का व्यापार भी प्रभावित रहा है। इसके अलावा आने-जाने वाले वाहन चालकों को भी हिचकोल खाकर गुजरने को मजबूर हैं। नगर पालिका की ओर से अभी तक इस सड़क पर पैचवर्क नहीं किया जा रहा है।

बता दें कि नगर पालिका द्वारा करीब तीन साल पहले आईटीआई सड़क को मॉडल सड़क का दर्जा दिया गया था। इस सड़क को करोड़ों रुपये की लागत से निर्माण करवाया गया था। मॉडल सड़क से तीन साल में ही रोड़िया निकलनी शुरू हो गई है। वहीं कई जगह गहरे

**तीन साल में ही मॉडल सड़क ने तोड़ा दम, वाहन चालक परेशान**



महेंद्रगढ़। सड़क से उखड़ी पड़ी रोड़ियां। फोटो: हरिभूमि

गड्ढे होने लगे हैं। टूटी सड़क के कारण वाहन चालकों को भारी परेशानी उठानी पड़ रही है। वहीं समीप बस स्टैंड होने के कारण यात्रियों की परेशानी अधिक बढ़ गई है। बस स्टैंड पर आने वाले वाहनों को भारी परेशानी उठानी पड़ रही है। इसके अलावा डिवाइडर पर लगाई गई टाईल भी उखड़नी शुरू हो चुकी है। लोगों ने नगर पालिका प्रशासन से सड़क की मरम्मत करने की मांग की है। यह मार्ग जिले के कई गांवों को सड़क से जोड़ता है। करीब तीन दर्जन गांवों के लोग शहर आने के लिए इस मार्ग का प्रयोग करते हैं।

**इन सड़कों की हालत हो चुकी खराब**

शहर में इन दिनों फूलचंद हनुमान मंदिर से मस्जिद तक, बहमचारी रोड से राव बहादुर सिंह की कोठी तक, बालाजी चौक से रेलवे स्टेशन तक, रेलवे स्टेशन से लेकर माजरा फाटक तक, बालाजी चौक से सब्जी मंडी, नेमी मिठान भंडार से पूर्व विधायक राव दामसिंह के मकान तक, मोहल्ला कुमहारान की सड़क की हालत खस्ता हो चुकी है।

**निर्माण कराया जा रहा**

आईटीआई रोड शहर की प्रमुख सड़क है। नगर पालिका की ओर से शहर की प्रमुख सड़कों का निर्माण कराया जा रहा है। अधिकतर सड़कों का निर्माण हो चुका है। जब तक आईटीआई सड़क का निर्माण नहीं होता, तब तक पैचवर्क किया जाएगा, ताकि लोगों को कोई परेशानी न हो।

—रमेश सैनी, प्रधान नगर पालिका महेंद्रगढ़

सड़क की दयनीय स्थिति होने के कारण ग्रामीणों व शहरवासियों का भी परेशानी उठानी पड़ती है। इस मार्ग से कई शिक्षण संस्थानों व रोडवेज बस होकर गुजरती है। सड़क की दयनीय स्थिति होने के कारण स्कूलों और कॉलेज के विद्यार्थियों को भारी परेशानी उठानी पड़ रही है। इस मार्ग पर हैं कई दुकानें: इस मार्ग पर करीब 200 से अधिक दुकान व रेहड़ी हैं। यह मार्ग शहर का प्रमुख मार्ग है। लोग लघु सचिवालय, बस स्टैंड, अस्पताल, जाने के लिए इसी मार्ग का इस्तेमाल करते हैं। इसके अलावा लोग सब्जी मंडी जाने के लिए इसी रोड से होकर गुजरते हैं। स्कूली विद्यार्थी व कॉलेज की छात्राएं महाविद्यालय में इसी रास्ते से जाते हैं। शहर के लोगों ने प्रशासन से इस रोड का जल्द निर्माण करने की मांग उठाई है।

**कांग्रेस कार्यकर्ताओं ने विधायक मंजू चौधरी की अगुवाई में निकाली आक्रोश रैली**

**जातीय भेदभाव के खिलाफ कार्रवाई की मांग**

**हरिभूमि न्यूज**

**गांव वाइज मतदाताओं को जागरूक करने की बनाई रूपरेखा**

**हरिभूमि न्यूज**

कांग्रेस कार्यकर्ताओं ने विधायक मंजू चौधरी की अगुवाई में वोट चोर गद्दी छोड़ रैली निकाली। जिसमें जिला प्रधान सतबीर झुक्रिया, रिटायर्ड आईएएस विनय सिंह व सत्यपाल दहिया मुख्य रूप से मौजूद रहे। इस दौरान उन्होंने भाजपा पर मतदान में फर्जीवाड़ा करके सत्ता पर काबिज होने के आरोप लगाए हैं। इसके लिए गांव वाइज रैली निकालकर मतदाताओं को जागरूक करने की रूपरेखा बनाई है। उन्होंने कहा कि भाजपा ने नीति और नैतिकता वहीन राजनीति करना आरंभ कर दिया। चुनावों के दौरान दो करोड़ युवाओं को हर साल



नांगल चौधरी। शहर में वोट चोर गद्दी छोड़ आक्रोश रैली निकालते कांग्रेस के कार्यकर्ता।

रोजगार देने, महंगाई घटाने तथा किसानों की आमदनी बढ़ाने का वादा किया गया था, लेकिन सत्ता मिलते ही सबसे पहले युवाओं के रोजगार पर कैंची चलाई गई है। सरकार की गलत नीतियों के कारण हजारों लघू उद्योग बंद हो गए। जिसमें कार्यरत करोड़ों युवा बेरोजगार हुए हैं। जिससे आक्रोशित जनता ने लोकसभा व विधानसभा चुनावों में भाजपा के खिलाफ मतदान किया था, लेकिन भाजपा ने सत्ता का दुरुपयोग करते हुए वोटिंग होने के तीन बाद फर्जीवाड़े से

**हरिभूमि न्यूज**

गुरु रविदास महासभा की आम सभा का आयोजन रैदास आश्रम के पास स्थित कार्यालय में नवचयनित प्रधान बाबूलाल नारनौलिया की अध्यक्षता में किया गया। जिसमें जिले के विभिन्न संगठन हजरस, हरियाणा अनुसूचित जाति जनजाति कर्मचारी कल्याण संघ, महल अनुसूचित जाति विकास मंच, वाल्मीकि सभा, चमार महासभा, रिटायर्ड कर्मचारी संघ आदि के पदाधिकारियों ने हिस्सा लिया। बैठक में मंच संचालन प्रेस सचिव जयसिंह नारनौलिया ने किया। इस अवसर पर गुरु रविदास महासभा की नवचयनित कार्यकारिणी का सभी से परिचय करवाया गया। बैठक में भारत के सर्वोच्च न्यायालय के चीफ जस्टिस बीआर गवई पर जूता फेंकने के दोषी पर कोई भी कार्रवाई न होने तथा जातीय भेदभाव एवं उपरीडन के कारण हरियाणा के एडीजीपी वाई

मतदान बढ़ा दिया। महाराष्ट्र में एक ही फ्लैट से 40 हजार मतदाताओं के एड्रेस की पुष्टि हुई है। हरियाणा में भी भाजपा ने सत्ता की ताकत से धोंधली की मदद से सत्ता हासिल की है। संसद में नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी के आह्वान पर पार्टी ने देशव्यापी आंदोलन चलाया है। विधायक ने आरोप लगाया कि भाजपा की नीतियां जनहित में नहीं, केवल पूंजीपतियों को फायदा पहुंचाने वाली योजनाएं क्रियाविंत हो रही हैं। इस मौके पर महिला जिला प्रधान राज सुनेश यादव, ओमप्रकाश मांडेया, युवा विंग के जिला प्रधान पुनीत बुलान, होशियार रावत, देशराज सरपंच, सतबीर, मंजीत यादव एडवोकेट, राजकुमार, सोनू तंवर, बालकृशन, शोशराम एडवोकेट आदि मौजूद रहे।



नारनौल। बैठक करते संगठन के सदस्य। फोटो: हरिभूमि

पूरण कुमार के आत्महत्या करने, हरिओम वाल्मीकि की हत्या होने पर समस्त अनुसूचित जाति समाज के लोगों ने रोष जताया और कड़े शब्दों में दोषियों को भर्त्सना की। सभी संगठनों के लोगों ने जिला स्तर पर प्रदर्शन करने हेतु आगामी रणनीति बनाने के लिए 13 अक्टूबर सायं चार बजे अंबेडकर भवन मालवीय नगर में समस्त अनुसूचित जाति समाज की बैठक बुलाई। सभा को जयनारायण दुगल, राजपाल गोरा,



नारनौल। गोवंश के लिए सवामगी लगाते हुए। फोटो: हरिभूमि

**श्रीगोपाल गोशाला में लगाई सवामगी**

नारनौल। श्री गो गोपाल प्रचार एवं असहाय सेवा संस्थान के तत्वावधान में रविवार को आचार्य बजरंग शास्त्री के सान्निध्य में श्रीगोपाल गोशाला में सवामगी का आयोजन किया गया। सर्वप्रथम आचार्य बजरंग शास्त्री ने मुख्य यजनम मनीष शास्त्री, मंजू शर्मा, महेश मालोठिया, मंजू मालोठिया, मनोज अगवाल, मुस्कान अगवाल व राजकुमार चौधरी सहित सभी सदस्यों से देवी देवताओं सहित विधिबिधान पूजन करवाया। गोशाला की आरती कर सभी सदस्यों ने मिलकर गो पूजन किया। इसके बाद हरी सब्जी, हरा चारा सहित खल, मेथी, गुड़, सरसों, सैल, नमक आदि मिलाकर सवामगी तैयार कर गोवंश को खिलाई। इस अवसर पर उप प्रधान कृष्ण गुप्ता ने बताया कि गाय के शरीर में सभी देवताओं का वास होता है। गाय की सेवा करने से मनुष्य की सभी मनोकामनाएं पूर्ण होती हैं। संस्था के सदस्य उमेश शर्मा ने कहा कि गाय की सेवा करने से मनुष्य के अनेक प्रकार के दोष दूर होते व अलौकिक पुण्य का प्राप्ति होती है। संजय सैनी ने बताया कि सवामगी के बाद चेतक भी गोपाल गोशाला को भेंट किया गया। इस मौके पर राजेंद्र गुप्ता, मनोज अगवाल, प्रदीप संधी, राजकुमार, सोमदेव, पवन शर्मा, राजकुमार चौधरी, रेखा संधी, लीलावती देवी, मुस्कान अगवाल, मंजू मालोठिया, निर्मल देवी, सरला शर्मा, उमेश शर्मा, जोगिंद्र गर्ग, राकेश बंसल, मधुर बंसल, पिंकी शर्मा, शकुंतला देवी, राघव गोयल, उन्नति शर्मा, पूर्वी शर्मा, लक्ष्मिका, देवावी आदि मौजूद थे।

**प्रदेश के 22 जिलों से भारी संख्या में लोग सैनी सभा पहुंचकर इस बैठक में हिस्सा लिया**

**महाराजा शूरसेन जयंती की प्रदेशस्तरीय बैठक सम्पन्न**



नारनौल। बैठक को संबोधित करते सभा प्रधान बिशन कुमार सैनी। फोटो: हरिभूमि

व भव्य रूप से मनाने के लिए अपने विचार और सुझाव प्रस्तुत किए। जवाहर सैनी ने कहा कि महाराजा शूरसेनी हमारे गौरवशाली इतिहास और संस्कारों के प्रतीक हैं। हमें समाज के युवाओं को उनके आदर्शों

एकजुटता और प्रगति का प्रतीक होगा। सभी कार्यकर्ता, युवा, महिलाएं और समाज के वरिष्ठजन मिलकर इस आयोजन को यादगार बनाएं, ताकि आने वाली पीढ़ियां इसे प्रेरणा स्वरूप देखें। बैठक में प्रदेश से आए हुए सभी गणमान्य बंधुओं ने यह संकल्प लिया कि आगामी 16 नवम्बर को होने वाली महाराजा शूरसेनी जयंती पर लाखों की तादाद में लोगों को सम्मिलित कराकर रैली को ऐतिहासिक बनाएंगे। अंत में सैनी सभा प्रधान बिशन कुमार सैनी ने सभी प्रतिनिधियों का आभार व्यक्त किया और कहा कि 16 नवम्बर को होने वाली जयंती में प्रदेशभर से हजारों समाज बंधु एकत्र होकर महाराजा शूरसेन को नमन करेंगे।

**बैठक में यह रहे मौजूद**

बैठक में प्रमुख अतिथियों में ऑल इंडिया सैनी समाज के राष्ट्रीय अध्यक्ष दिलबाग सिंह सैनी, पूर्व अध्यक्ष एवं वरिष्ठ माजपा नेता जवाहर सैनी, धर्मचंद सैनी, प्रदेश अध्यक्ष सैनी महासभा हरियाणा, गुरनाम सैनी प्रधान सैनी समाज कुरुक्षेत्र, राजकुमार सैनी प्रधान सैनी समा अंबाला कैट, संदीप सैनी जिला उपाध्यक्ष माजपा अंबाला, जयसिंह सैनी अध्यक्ष मार्केट कामेटो, कुलचंद सैनी वाइस चैयरमैन रतिया, सुभाष सैनी प्रधान सैनी समा झरखंड, बीरबल सैनी अध्यक्ष नगर पालिका फारूकनगर, रमेश सैनी प्रतिनिधि अध्यक्ष नांगल चौधरी, सुरेशचंद सैनी प्रधान सैनी समा महेंद्रगढ़, दीनदयाल सैनी प्रधान बावल, मित्रसेन सैनी प्रधान नांगल शाहबाजपुर, चेताराम सैनी अध्यक्ष सैनी पब्लिक स्कूल रेवाड़ी, नरेंद्र सिंह सैनी जिला प्रधान सैनी महासभा फिरोजा, विनायक सैनी सोनीपत, अशोक सैनी हिसार, राजेश दहिया प्रदेश अध्यक्ष सैनी महापंचायत, बक्शी सैनी अध्यक्ष नगर पालिका चरखी दादरी, गोल्डी सैनी अंबाला, संदीप सैनी अंबाला, मुकेश सैनी गुडगांव, डॉ. दिनेश सैनी यमुनानगर, कमलेश सैनी चैयरपर्सन, भारती सैनी पूर्व चैयरपर्सन, जेपी सैनी, लक्ष्मी देवी गौतंस कामेटो मंबर प्रमुख रूप से मौजूद रहे।

## खबर संक्षेप



## कैंप में 125 लोगों ने कराई स्वास्थ्य जांच

रेवाड़ी। यादव कल्याण सभा की ओर से रविवार को गढ़ी बोलनी रोड स्थित श्री कृष्ण भवन में फ्री चिकित्सा शिविर आयोजित किया गया। कैंप में 125 मरीजों को ओपीडी सेवाएं तथा फ्री दवाइयां प्रदान की गईं। शिविर में डा. एस पी यादव ने मेडिसिन, डा. आकाश यादव ने हड्डियों, डा. गौरव यादव ने सर्जरी, डा. योगेन्द्र यादव ने चर्मरोग, डा. विदुला यादव ने नेत्ररोग, डा. अनिल यादव ने दंत रोग व डा. सुमन यादव ने स्त्रीरोग में ओपीडी सेवाएं प्रदान की। लैपिडेंट पूर्ण सिंह यादव ने भी कैंप में फ्री फिजियोथेरेपी सेवाएं प्रदान की। कैंप के आयोजन में सभा के प्रधान रामबीर यादव, जसवंत सिंह, राशिभूषण, अमर सिंह, प्रो. सतीश यादव, गोकल राम व रामसिंह ने सहयोग दिया।

## छात्रों की उन्नति में शिक्षकों व अभिभावकों का विशेष योगदान: अंजू यादव



रेवाड़ी। पीटीएम से पूर्व बच्चों व अभिभावकों का स्वागत करते हुए शिक्षक।

## हरिभूमि न्यूज ▶▶ कोसली

आरपीएस स्कूल कोसली में अभिभावक-शिक्षक बैठक का आयोजन किया गया। बैठक में कक्षा नर्सरी से बारहवीं कक्षा के विद्यार्थियों के अभिभावक मौजूद थे। प्रधानाचार्य अंजू यादव ने कहा कि बैठक का मुख्य उद्देश्य बच्चों की समस्याओं पर चर्चा करके उसका समाधान करना था। इस अवसर पर अभिभावकों को उनके बच्चों की शैक्षिक प्रगति की जानकारी दी गई। बैठक में स्वच्छता

## मौसम में अमी बदलाव की उम्मीद नहीं एक सप्ताह गिरावट के बाद पारा चढ़ना शुरू 60 लाख यूनिट से कम आई बिजली की खपत

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

गर्मी की विदाई के साथ ठंड की शुरुआत होने लगी है। मौसम साफ रहने के कारण तापमान में वृद्धि होना शुरू हो गया है। इसके बावजूद मौसम का मिजाज ठंडा बना हुआ है। बिजली की खपत कम होकर 60 लाख यूनिट से नीचे जा चुकी है। एक सप्ताह तक मौसम में बदलाव की संभावना नहीं है। इस दौरान रात का पारा गिर सकता है। अक्टूबर के पहले सप्ताह में हुई औसत 20 एमएम तक बारिश के साथ गर्मी की विदाई के संकेत मिलने शुरू हो गए थे। रात के तापमान में लगातार कमी आती रही। तीन दिन से आसमान साफ रहने और तेज धूप निकलने से तापमान एक बार फिर से बढ़ना शुरू हो गया। रविवार को सुबह से ही आसमान साफ रहने के कारण तेज धूप छिली। इससे दोपहर के समय मौसम गर्म बना रहा। अधिकतम तापमान 0.2 डिग्री सेल्सियस बढ़कर 30.0 डिग्री सेल्सियस पर आ गया। न्यूनतम तापमान भी 0.6 डिग्री बढ़कर 14.2 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया। वातावरण में नमी का स्तर भी कम होकर 40 प्रतिशत पर आ गया, जबकि हवा की रफ्तार 8 किलोमीटर प्रति घंटा रही। रात के समय मौसम ठंडा होना शुरू हो गया है, जिससे एसी और कूलर का उपयोग काफी कम हो गया है। दिन के समय ही एसी चलाए जा रहे हैं। रात को पंखों की हवा से ही काम चल रहा है।

## ठंड से बढ़ रहा प्रदूषण का खतरा

मौसम ठंडा होने के साथ ही हवा में प्रदूषण का स्तर बढ़ना शुरू हो गया है। मौसम ठंडा होने व हवा में नमी के कारण प्रदूषक कारक तत्त्व वायुमंडल की उपरी स्तर तक नहीं पहुंच पाते। इनके जमीन के आसपास मंडरने से एक्वआई बढ़ना शुरू हो जाता है। बीते साल सर्दी के महीनों में एक्वआई 400 के पार पहुंच गया था। इस बार अमी तक एक्वआई 100 के आसपास बना हुआ था। ठंड की शुरुआत के कारण रविवार को यह 152 पर पहुंच गया। आने वाले दिनों में एक्वआई में और उछाल आने की आशंका है, जिससे हवा खतरनाक हो जाएगी।

## एक्वआई में और उछाल आने की आशंका अधिकतम तापमान 30.0 डिग्री सेल्सियस



## बिजली की खपत में कमी

बिजली की खपत में भारी कमी मौसम अनुकूल रहने और कृषि क्षेत्र में बारिश के बाद मांग कम होने से बिजली की खपत कम होकर 60 लाख यूनिट दैनिक से भी कम आ गई है। गत 8 अक्टूबर को बिजली की खपत 65.63 लाख यूनिट, 9 अक्टूबर को 66.17 लाख यूनिट, 10 अक्टूबर को 61.63 लाख यूनिट तथा 11 अक्टूबर को 58.99 लाख यूनिट रही। सप्लाई पर्याप्त रहने के कारण इस समय बिजली सरप्लस चल रही है। उपरोक्त तापमानों को अनावश्यक कटौत से राहत मिली हुई है।

## फसल बिजाई का कार्य तेजी से शुरू

रबी की प्रमुख फसल के रूप में किसानों ने सरसों की बिजाई का कार्य तेजी से शुरू किया हुआ है। बारिश के चलते किसान अक्टूबर के शुरू में सरसों की बिजाई नहीं कर पाए थे। बारिश के बाद उन्हें जमीन का पलाव करने से छुटकारा मिल गया। इस बार 75 हजार हेक्टेयर भूमि पर सरसों की बिजाई करने का अनुमान है, जिसमें 30 फीसदी से अधिक बिजाई हो चुकी है। सरसों की बिजाई अक्टूबर के अंत तक की जा सकती है। इसके बाद किसान गेहूं की बिजाई का कार्य शुरू कर देंगे।

## अहीरवाल हेरिटेज संस्था की ओर से हेरिटेज वॉक का आयोजन 19 को

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

पुरातत्व एवं संग्रहालय विभाग हरियाणा सरकार की ओर से अहीरवाल हेरिटेज संस्था के सहयोग से 19 अक्टूबर को शहर में हेरिटेज वॉक का आयोजन किया जाएगा। इस वॉक के दौरान प्रतिभागियों को ऐतिहासिक इमारतों की सैर कराई जाएगी तथा उनके इतिहास और महत्व से अवगत कराया जाएगा। दिल्ली, गुरुग्राम व एनसीआर से आने वाले प्रतिभागियों के लिए मीटिंग पॉइंट एमजी रोड मेट्रो स्टेशन गुरुग्राम रहेगा। इस श्रेणी के प्रतिभागियों के लिए रजिस्ट्रेशन शुल्क 1600 रुपये रखा गया है, जिसमें ट्रांसपोर्टेशन, खान-पान, दूर गाइड, टिकट व हाई टी शामिल रहेंगे। एमजी रोड मेट्रो स्टेशन से सुबह 8 बजे रेवाड़ी के लिए प्रस्थान होगा। रेवाड़ी में सबसे पहले बड़ा तालाब यानि तेज सरोवर पर आगंतुकों का स्वागत किया जाएगा। इसके उपरंतु सोलराही सरोवर, रानी की ड्योड़ी और मीरपुर स्थित राव तेज सिंह हवेली का भ्रमण कराया जाएगा।



रेवाड़ी। बैठक में उपस्थित अहीरवाल हेरिटेज फाउंडेशन के सदस्य।

## अहीरवाल हेरिटेज फाउंडेशन के सदस्यों की बैठक

दोपहर बाद दिल्ली रोड स्थित ऐतिहासिक छतरिया, रेवांगला स्मारक तथा हेरिटेज लोको शेड की सैर कराई जाएगी। इस यात्रा को लेकर रविवार को दिल्ली रोड स्थित ऐतिहासिक छतरियों पर अहीरवाल हेरिटेज फाउंडेशन के सदस्यों की बैठक आयोजित की गई, जिसमें वॉक की तैयारियों की समीक्षा की गई। इस अवसर पर अहीरवाल हेरिटेज की अध्यक्ष प्रियंका यादव ने बताया कि रेवाड़ी के स्थानीय नागरिकों और विद्यार्थियों के लिए विजिट शुल्क 500 रुपये रखा गया है। बैठक में अहीरवाल हेरिटेज फाउंडेशन के सदस्य मुकेश सुल्तानिया, इंजीनियर सविन, अमन, दिनेश कुमार, मंगेश कुमार, डा. सुशांत यादव व राहुल खोला उपस्थित थे।

## पूर्व वायु सैनिकों ने परिवार के साथ मनाया वायुसेना दिवस

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

रविवार को कोनसीवास रोड स्थित गणपति गार्डन में वायुसेना दिवस समारोह में धूमधाम से मनाया गया। कार्यक्रम में सैकड़ों की संख्या में पूर्व वायु सैनिक व उनके परिवारजन उपस्थित थे। कार्यक्रम की शुरुआत हवन के साथ की गई। सत्यवीर ने पवित्र मंत्रों के साथ हवन सम्पन्न कराया। कार्यक्रम में वायुसेना गान व वायुसंगीत गीत पेश किया गया। इस मौके पर तंबोला, जलबीबी गेम, लेमन रेस, म्यूजिकल चेंजर, रस्साकस्सी

व लेडीज सुई धागा प्रतियोगिता आयोजित की गई तथा बच्चों ने गीत, डांस व नाटक प्रस्तुत किए। वायुसैनिकों ने वायुसेना की ताकत के प्रदर्शन का विश्लेषण दिया। सभी ने अपने अनुभव साझा किए तथा दुनिया की सर्वोत्तम वायुसेना के वायु सैनिक होने पर गौरवांत्त महसूस किया। कार्यक्रम के आयोजन में ईश्वर सिंह, सुबे सिंह, अजीत कुमार, करण सिंह, हंसराज, आर पी सिंह कोच, महेश, विजय व जीत सिंह सहित अनेक वायु सैनिकों ने सहयोग दिया।



रेवाड़ी। कार्यक्रम में मौजूद पूर्व वायु सैनिक व परिजन।

## श्रीराम के आदर्शों को जीवन में अपनाने की आवश्यकता



रेवाड़ी। कार्यक्रम में अतिथियों का सम्मान करते संस्था के सदस्य। फोटो: हरिभूमि

## हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

हमारा परिवार संस्था की ओर से रविवार को पंजाबी धर्मशाला में प्रभु श्रीराम की वंदना का कार्यक्रम बजाओ डोल स्वागत में, मेरे घर राम आए है का आयोजन किया गया। मुख्य अतिथि आईएमए के पूर्व जिला प्रधान डा. दीपक यादव, अखिल भारतीय साहित्य परिषद की जिलाध्यक्ष श्रुति शर्मा, शिक्षाविद राजेंद्र सिंह यादव, समाजसेवी प्रो सीएल सोनी, भारत विकास परिषद के संरक्षक रमेश सचदेवा व संस्था के संयोजक दिनेश कपूर ने कहा कि प्रभु राम आज्ञाकारी पुत्र तथा भाईयों

के बीच प्रेम व त्याग का आदर्श उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। अतिथियों ने कहा कि आज सभी को प्रभु श्रीराम के आदर्शों को जीवन में अपनाने की आवश्यकता है। प्रभु राम माता सीता के सम्मान की रक्षा करते हुए न केवल रावण से युद्ध करते हैं, बल्कि उसका संहार करके नारी सम्मान का उत्तम आदर्श भी प्रस्तुत करते हैं। संस्था के प्रधान अरुण गुप्ता, शिक्षाविद डा. बलबीर अग्रवाल, उपप्रधान हेमंत व समाजसेवी हरबंस लाल खुराना ने कहा कि प्रभु राम के हाथों रावण का जब संहार हुआ तो श्रीराम ने अपना अंगवक्ष आदरपूर्वक रावण के मृत शरीर पर डाल दिया।

## हाईफा अवॉर्ड्स का चौथा राज्य स्तरीय समारोह

## समारोह में छाया रेवाड़ी, हरियाणवी वीडियो गीत प्रतियोगिता में मिला विजेता व उपविजेता का खिताब

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

रोहतक में आयोजित हरियाणा इन्वोएटिव फिल्म एसोसिएशन यानि हीफा की ओर से वार्षिक समारोह में वर्ष 2024 के हीफा अवॉर्ड्स प्रदान किए गए, जिसमें रेवाड़ी के साहित्यकार व कलाकार छापे रहे। हरियाणवी वीडियो गीत श्रेणी में कलाकारों तथा रचनाकारों का दब्दबा रहा तथा विजेता व उपविजेता के दोनों पुरस्कार रेवाड़ी ने हासिल किए। सांस्कृतिक संस्था बंजारा से वरिष्ठ रंगकर्मी खूब अधूपिया ने बताया कि रोहतक के सुगवा में आयोजित हीफा अवॉर्ड्स के चौथे राज्य स्तरीय समारोह में शॉर्ट फिल्म, हरियाणवी वीडियो गीत तथा कहानी लेखन के पुरस्कार भी वितरित किए गए, जिसमें हरियाणवी वीडियो गीत में रेवाड़ी की नाट्य संस्था बंजारा के निदेशक एवं बॉलीवुड के अभिनेता विजय भाटोटिया की ओर से निर्देशित हरियाणवी भजन 'कोई राम मिले भगवान' को विजेता तथा सांस्कृतिक संस्था मित्र-के संचालक वरिष्ठ साहित्यकार सत्यवीर नाहडुनिया की ओर से लिखित व श्रीजी एंटरटेनमेंट के संयोजक ऋषि सिंहल की ओर से निर्देशित हरियाणवी वीडियो गीत 'न्यारा हरियाणा सै' उपविजेता रहा, जिसका वीडियो संपादन सत्य प्रकाश सैनी व दिव्यांशु जैन ने किया है तथा दोनों हरियाणवी वीडियो गीतों के गायक मुकेश वर्मा व गायिका मीनाक्षी पांचाल हैं।



रेवाड़ी। रोहतक में सम्मान ग्रहण करते ऋषि सिंहल व अन्य।

## सुपता के कुलपति डा. अमित आर्य मुख्य अतिथि रहे

दादा लक्ष्मीचंद स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ परफॉर्मिंग एंड किजुअल आर्ट्स के कुलपति डा. अमित आर्य के मुख्य अतिथि में आयोजित समारोह में बॉलीवुड के जाने-माने अभिनेता यशपाल शर्मा तथा हरि आर्य कोशिक ने विशेष अतिथि के तौर पर शिरकत की। एसोसिएशन के प्रधान जनार्दन शर्मा तथा महासचिव रामपाल बल्हारा के संयोजन में आयोजित समारोह में लोक धरोहर, लोक संस्कृति, साहित्य तथा सिनेमा के लिए डा. मानसिंह पुनिया, अरुण लाल, राजेंद्र गौतम तथा हरीश कटारिया को हीफा गौरव सम्मान से सम्मानित किया गया। समारोह में रेवाड़ी का प्रतिनिधित्व विजय भाटोटिया, ऋषि सिंहल, खूब अधूपिया व सत्य प्रकाश सैनी ने किया। हरियाणवी संगीत एवं संस्कृति के संरक्षण एवं संवर्धन में रेवाड़ी की उपलब्धि के लिए क्षेत्र की संस्थाओं, साहित्यकारों, संगीतकारों, कलाकारों तथा संगीत प्रेमियों ने बधाई दी है।



रेवाड़ी। कार्यक्रम में मौजूद आरएसएस के स्वयंसेवक।

फोटो: हरिभूमि

## राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ ने किया पथ संचलन

हरिभूमि न्यूज ▶▶ धारूहेड़ा

कस्बे में रविवार को राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के शताब्दी वर्ष पथ संचलन अनुशासन और उत्साह के साथ निकाला गया। कार्यक्रम में पूर्ण गणवेश में 200 से अधिक स्वयंसेवकों ने भाग लिया। पथ संचलन कस्बे के प्रमुख मार्गों से गुजरा, जहां लोगों ने पुष्पवर्षा कर स्वागत किया। मुख्य वक्ता अश्विनी जोशी ने संघ के इतिहास, हिंदू एकता

और सामाजिक समरसता पर विचार रखे। जातिवाद, पर्यावरण संरक्षण, गोसेवा और स्वदेशी अपनाने पर बल दिया। कार्यक्रम में राष्ट्रभक्ति की भावना स्पष्ट रूप से दिखी। पथ संचलन के दौरान सुरक्षा व्यवस्था के लिए पुलिस तैनात रही। कार्यक्रम में दलीप सिंह, तरुण सिकरवाल भिवानी विभाग प्रभारी अखिल भारतीय ग्राहक पंचायत, लियांश, खेमचंद, हर्षित व राजेशसहित काफी संख्या में स्वयंसेवकों ने भाग लिया।

## इंद्रजीत राव बने फाउंडेशन के स्टेट इंचार्ज

रेवाड़ी। नागरिक सुरक्षा बल फाउंडेशन की ओर से गांव शाहीपुर निवासी इंद्रजीत राव को हरियाणा राज्य का स्टेट इंचार्ज नियुक्त किया गया है। यह नियुक्ति उनके अब तक के समाजसेवी कार्यों, समर्पण और जनकल्याण की भावना को ध्यान में रखते हुए की गई है। इंद्रजीत राव ने कहा कि वे इस जिम्मेदारी को निःस्वार्थ भाव से निभाते हुए समाज एवं जनकल्याण के लिए निरंतर कार्य करेंगे। नागरिक सुरक्षा बल फाउंडेशन के राष्ट्रीय पदाधिकारियों एवं सभी सदस्यों ने इंद्रजीत राव को नई जिम्मेदारी के लिए शुभकामनाएं दी है।



## सरकारी अस्पताल की मांग को लेकर संघर्ष तेज, 118वें दिन भी जारी धरना



रेवाड़ी। सरकारी अस्पताल की मांग को लेकर रामगढ़ भगवानपुर संघर्ष समिति का धरना रविवार को 118वें दिन भी जारी रहा। वक्ताओं ने कहा कि गांव की केंद्रीय मंत्री राव इंद्रजीत सिंह ने वाटर वर्क्स के लिए गांव की 10 एकड़ जमीन लेने व अस्पताल बनाने का वायदा किया था, लेकिन अब अस्पताल बनाने के वायदे से मुन्टरने से गामीणी में रोष है। धरने की अध्यक्षता राव लाल सिंह ने की। धरने में रामगढ़ भगवानपुर के अलावा आसपास के दर्जनों गांवों बुडना, बुडानी, फिदेई, माटोया कला, तुर्कियावास, सुनारिया, दाकिया, मीरपुर, जाट, जाटी, गोकलपुर, कुम्मावादा, डोहली, उडखी व नयागांव के सैकड़ों गामीणी ने भाग लिया। रामगढ़ भगवानपुर अस्पताल बनाओ संघर्ष समिति के संयोजक व सरपंच प्रतिनिधि अनिल कुमार ने कहा कि अस्पताल व शहर में पानी की व्यवस्था दोनों के लिए जमीन का प्रस्ताव एक साथ सरकार को चंडीगढ़ भेजा था, परंतु पानी के लिए जमीन ले ली और अस्पताल के लिए मामूली आपत्ति लगाकर वापिस कर दी है। धरनासत्र को उन आपत्तियों को ठीक करके दोबारा फाइल नही, परंतु स्वास्थ्य मंत्री आरती राव ने इस बात दूसरे गांव की जमीन देखा शुरू कर दी, जिससे गामीणी में भारी आक्रोश है।

## ये रहे मौजूद

इस मौके पर रूद्रराज, परमेश्वर दयाल प्रभारी बावल, भूप सिंह प्रधान गुरुग्राम, सुबेदार रामेशचंद्र प्रधान बावल, महेश सिंह मेघवाल प्रभारी रेवाड़ी, सुंदरलाल मटोडिया सलाहकार, लालचंद जिला प्रभारी, राजेश पटवारी उपा प्रधान रेवाड़ी ब्लॉक, महिपाल थावर सिंह ब्लॉक प्रभारी धारूहेड़ा, हंसराज खरखड़ा उपा प्रधान, जोगिंदर सिंह सचिव अलावलपुर, सुभाष चंद्र, संयुक्त सचिव, शेर सिंह खजंजी, सावंत सिंह एक्स सरपंच, लालचंद, हीरालाल व राहुल मेघवाल उपस्थित थे।

दलित समुदाय के प्रति व्याप्त असहिष्णुता का प्रतीक बताते हुए कहा कि ऐसी घटनाएं हमें और अधिक एकजुट होने का संदेश देती हैं। निरंजनलाल पटवारी जिला पाषंड ने कहा कि ऐसी सभाओं के माध्यम से हम न केवल सामाजिक जागृति फैलाएंगे, बल्कि दलित अधिकारों की रक्षा के लिए संघर्ष भी जारी रखेंगे।

## पिछड़ा वर्ग संयुक्त मोर्चा की बैठक आयोजित, कई मुद्दों पर की गई चर्चा

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

पिछड़ा वर्ग संयुक्त मोर्चा हरियाणा की मीटिंग रविवार को रामबीर यादव प्रधान यादव सभा की अध्यक्षता में श्री कृष्ण भवन में आयोजित की गई। इस मौके पर वक्ताओं ने कहा कि हरियाणा सरकार कश्यप जाति की हरियाणा पिछड़ा वर्ग की बीसीए कैटेगरी में जोड़ना चाह रही है, जिसका समस्त पिछड़ा वर्ग संयुक्त मोर्चा हरियाणा पुरजोर विरोध करता है। उन्होंने कहा कि कश्यप नाम की कोई जाति नहीं है, अपितु ब्राह्मण जाति का एक गोत्र है। उन्होंने कहा कि मोहन यादव मुख्यमंत्री मध्य प्रदेश की ओर से अपने राज्य में पिछड़ा वर्ग को 27 प्रतिशत आरक्षण देने का निर्णय किया है, जिसका मध्य प्रदेश के भारतीय जनता पार्टी के लोगों द्वारा विरोध किया जा रहा है। उन्होंने इसकी निंदा करते हुए कहा कि एमपी के मुख्यमंत्री का पिछड़ा वर्ग को 27 प्रतिशत आरक्षण देने के निर्णय सराहनीय है। उन्होंने हरियाणा सरकार से भी मांग करते हुए कहा कि हरियाणा में भी पिछड़ा वर्ग को प्रथम एवं द्वितीय वर्ग की नौकरियों में भी 27 प्रतिशत आरक्षण तुरंत दिया जाए।



रेवाड़ी। बैठक में मौजूद पिछड़ा वर्ग संयुक्त मोर्चा के सदस्य।

## मौके पर ये मौजूद रहे

इस मौके पर पिछड़ा वर्ग संयुक्त मोर्चा के मुख्य न्यायाधीश सतीश न्यायालय बी आर नवई पर जूना फेंकने की घोर निंदा की तथा सरकार से जूना फेंकने वाले के विरुद्ध एफआईआर दर्ज करके कानूनी कार्रवाई करने की मांग की। मीटिंग में मंच संचालन मनोज यादव रिटायर्ड होओ ने किया। इस मौके पर केशव यादव, विजयपाल, शिव कुमार, लोकेश, रामेश्वर जांगड़ा, प्रोफेसर सतीश यादव, जसवंत सिंह रिटायर्ड डीईओ, गोकल राम यादव, अनिल कुमार जांगड़ा, मंगेश यादव, दिनेश कुमार यादव, सचिन इंजीनियर व अमन कुमार सहित पिछड़ा वर्ग से संबधित अनेक लोग मौजूद थे।

## हीफा अवॉर्ड्स 'बकरी' को मिला थर्ड बेस्ट हरियाणवी शार्ट फिल्म का सम्मान



कोसली। हरियाणवी इन्वोएटिव फिल्म एसोसिएशन हीफा की ओर से आयोजित चौथे वार्षिक एवं प्रथम बार विंतरण समारोह में हरियाणवी शार्ट फिल्म बकरी ने अपनी दमदार कहानी, भावनात्मक निदेशन और उत्कृष्ट अभिनय के दम पर थर्ड बेस्ट हरियाणवी शार्ट फिल्म का प्रतिष्ठित सम्मान हासिल किया है। समारोह का आयोजन रोहतक में हुआ था, जिसमें हरियाणवी सिनेमा से जुड़े अनेक कलाकार, निदेशक और फिल्म प्रेमी उपस्थित थे। मुख्य अतिथि के रूप में बॉलीवुड के प्रसिद्ध अभिनेता एवं निदेशक यशपाल शर्मा और हरियाणवी सिनेमा के वरिष्ठ निर्माता निदेशक हरि ओम कोशिक ने शिरकत की, जबकि दादा लक्ष्मीचंद स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ परफॉर्मिंग एंड किजुअल आर्ट्स के कुलपति डा. अमित आर्य, कुलसचिव डा. गुंजन मलिक व महेश दयानंद यूनिवर्सिटी रोहतक के कुलपति राजबीर सिंह विशिष्ट अतिथि थे। इस मौके पर कुलपति डा. अमित आर्य ने कहा कि हीफा और सुपता दोनों का उद्देश्य रचनात्मकता को मंच देना और हरियाणवी कला को नई दिशा प्रदान करना है। हीफा के सचिव रामपाल बल्हारा ने बताया कि यह चौथा वार्षिक किर्तिमंजु व सम्मान समारोह है। संस्था का उद्देश्य हरियाणवी संस्कृति को बढ़ाना और हरियाणवी कलाकारों को मंच प्रदान करना है। शॉर्ट फिल्म बकरी की कहानी और संदेश समाज में व्याप्त उन मान्यतात्मक और सामाजिक मान्यताओं पर प्रकाश डालती है, जिन्होंने आम लोग अक्सर दोषारोपी होते हैं। फिल्म का निर्देशन आरजे भारद्वाज ने किया है, जिन्होंने कहानी को बेहद संवेदनशील और यथार्थपूर्ण ढंग से प्रस्तुत किया है। फिल्म में पारिवारिक संबंधों की गहराई, सामाजिक समरसता, भावनाओं का द्वंद्व और मान्यता का संघर्ष बखूबी झलकता है। निर्माता सुरेश यादव का कहना है कि बकरी केवल एक कहानी नहीं, बल्कि एक संघर्ष है, जो समाज को आत्मनिर्भर के लिए प्रेरित करता है।